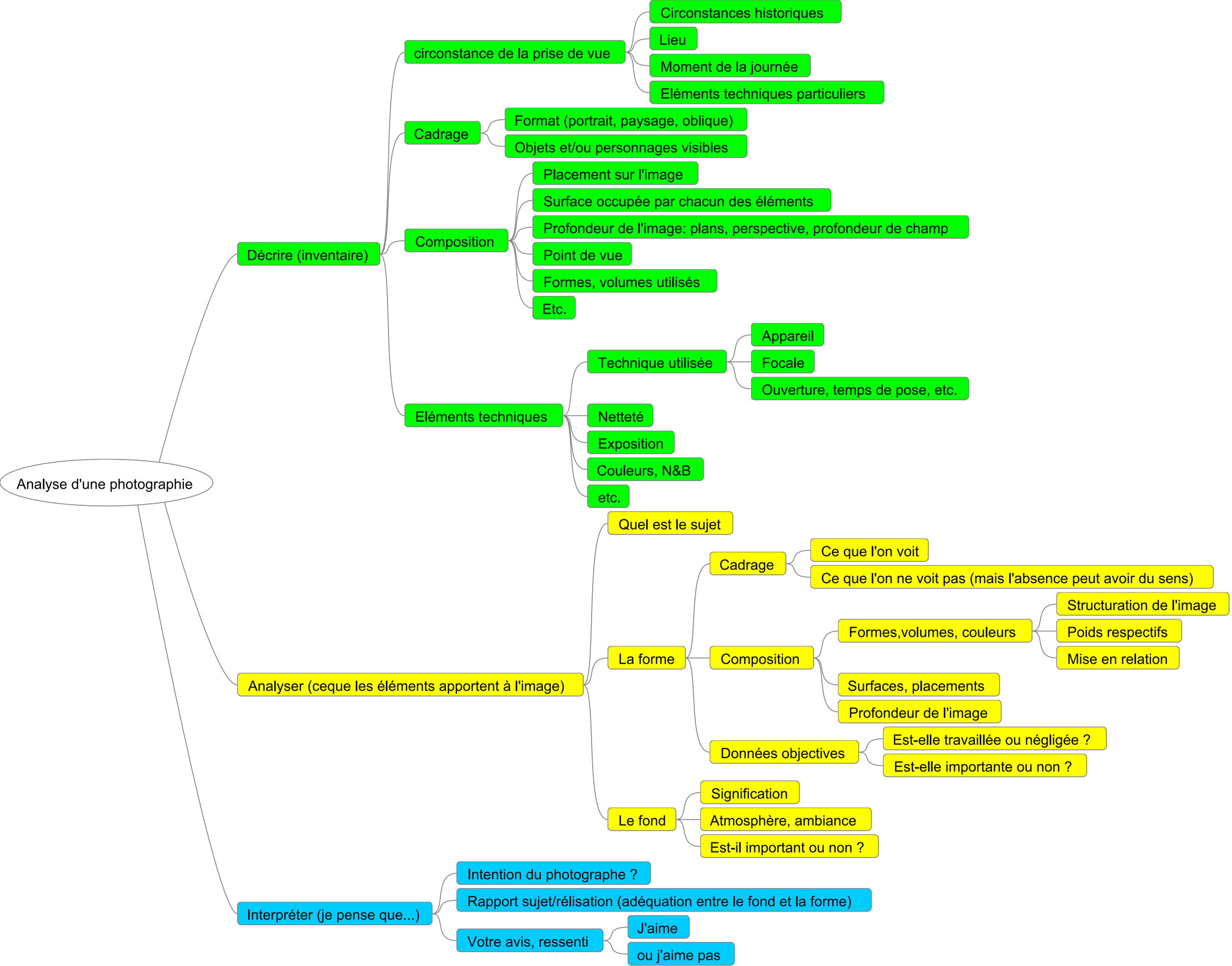
Analyse d'une photographie
Décrire (inventaire)
circonstance de la prise de vue
Circonstances historiques
Lieu
Moment de la journée
Eléments techniques particuliers
Cadrage
Format (portrait, paysage, oblique)
Objets et/ou personnages visibles
Composition
Placement sur l'image
Surface occupée par chacun des éléments
Profondeur de l'image: plans, perspective, profondeur de champ
Point de vue
Formes, volumes utilisés
Etc.
Eléments techniques
Technique utilisée
Appareil
Focale
Ouverture, temps de pose, etc.
Netteté
Exposition
Couleurs, N&B
etc.
Analyser (ceque les éléments apportent à l'image)
Quel est le sujet
La forme
Cadrage
Ce que l'on voit
Ce que l'on ne voit pas (mais l'absence peut avoir du sens)
Composition
Formes,volumes, couleurs
Structuration de l'image
Poids respectifs
Mise en relation
Surfaces, placements
Profondeur de l'image
Données objectives
Est-elle travaillée ou négligée ?
Est-elle importante ou non ?
Le fond
Signification
Atmosphère, ambiance
Est-il important ou non ?
Interpréter (je pense que...)
Intention du photographe ?
Rapport sujet/rélisation (adéquation entre le fond et la forme)
Votre avis, ressenti
J'aime
ou j'aime pas