

SOURCE: <https://www.objectif35135.fr/wp-content/.../CONSTRUIRE-UNE-SERIE-PHOTO.pdf>

CONSTRUIRE UNE SERIE PHOTOGRAPHIQUE

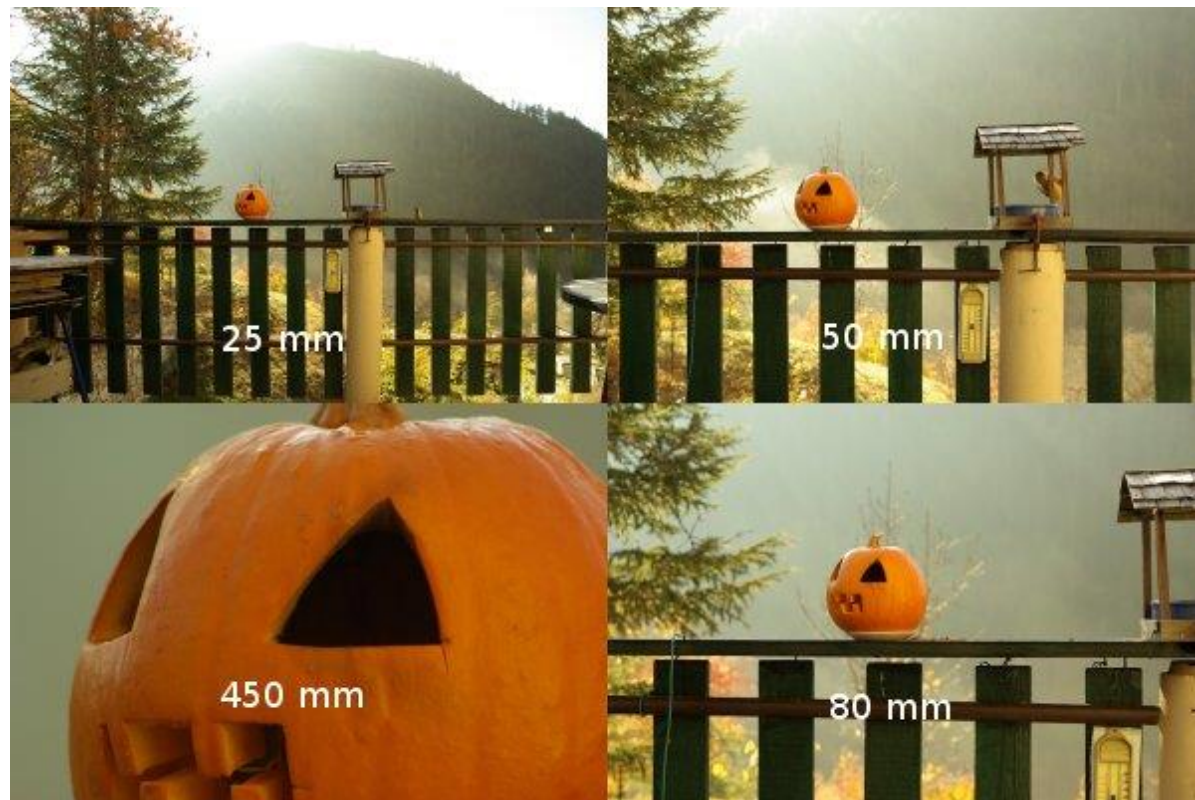
Qu'est ce qu'une série
photographique



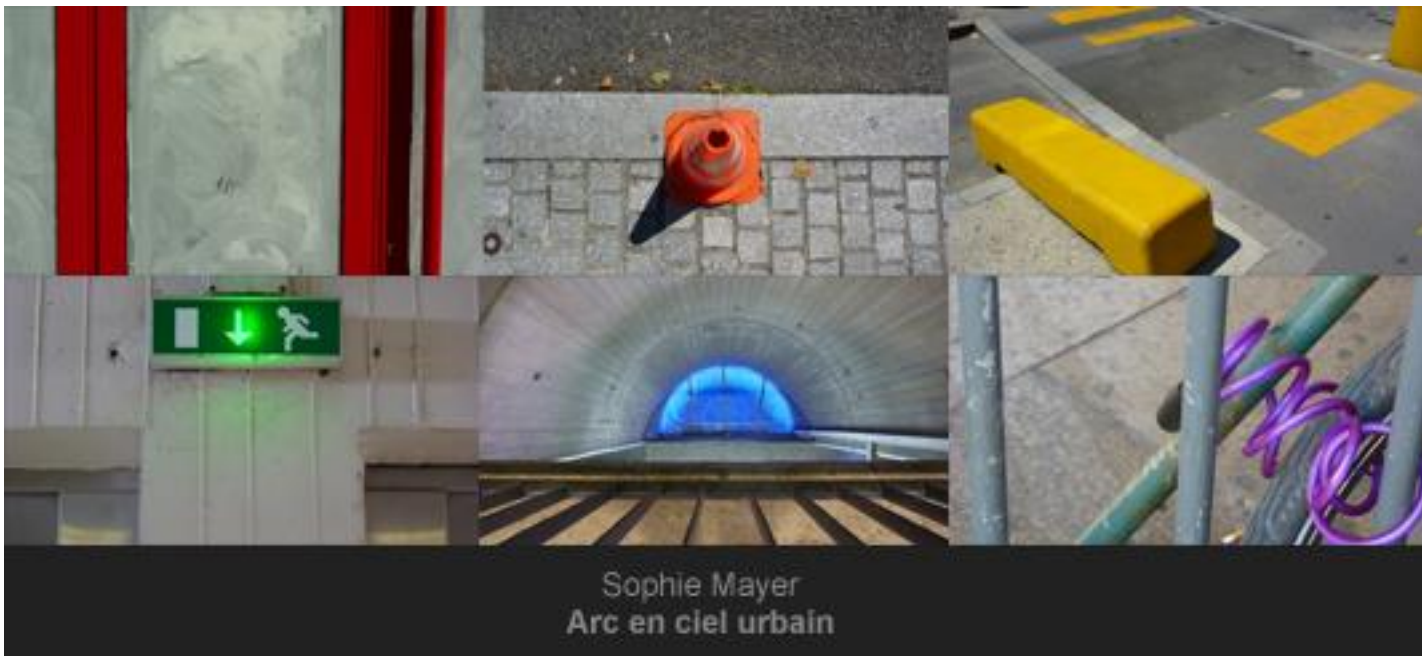
Une série photographique c'est un ensemble d'images cohérentes, qui ont un ,ou de préférence, plusieurs points communs, tout en étant différentes les unes des autres



Une série ce n'est pas 3 , 10 ou 20 photos du même sujet, prises au même endroit, avec juste une longueur focale différente par exemple.



Une série photographique, ce sont différents essais de prise de vues qui vont vous conduire à choisir une ou deux photos dans plusieurs lots



Réussir une série

Toute série part d'une idée

Une idée qui doit se cadrer dans un style photographique

L'idéal est de concentrer sur votre pratique préféré ou de choisir un domaine que vous souhaitez approfondir

Ensuite trouver une idée, un projet qui vous donne un fil rouge à vos sorties photos.
Quelque chose de simple.

Par exemple en photo urbaine:

Architecture, humain urbain, végétaux urbains, couleurs...



Dans tous les cas , une chose est importante.

Avoir réfléchi à sa série avant de se lancer dans les prises de vues



La cohérence d'une série

- La cohérence ce sont les points communs que vous pouvez utiliser, pour que l'on voit de suite que c'est une série.
- Le plus évident c'est le sujet, sa cohérence découle en direct de l'idée.



- C'est aussi l'approche technique et artistique à la prise de vue

- Il peut s'agir de :

- la focale (50mm ou grand angle par exemple)



- L'exposition (contre-jour, sur ou sous exposition)



- La profondeur de champ



La vitesse d'obturation



- Un point de vue (plongée ou contre plongée, ras du sol)



Comment procéder ?

Une fois que vous avez trouvé l' idée, faites une liste des éléments qui vont donner une cohérence à votre série

- Par exemple:
 - Personnes avec un parapluie dans la rue
 - Seulement les personnes intéressantes visuellement (style particulier)
 - A grande ouverture seulement
 - Portrait d'une commune ou d'un quartier
 - Architecture
 - Commerces

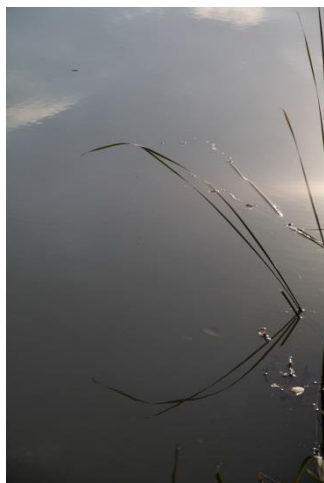
Vous pouvez vous fixer une période pour réaliser la série

- Un après-midi ou une journée
- Sur un long terme sans vous donner de limite en nombre de photos

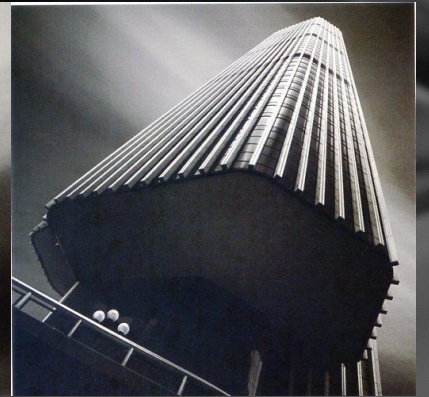
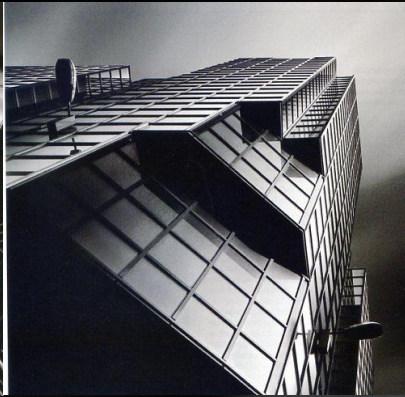
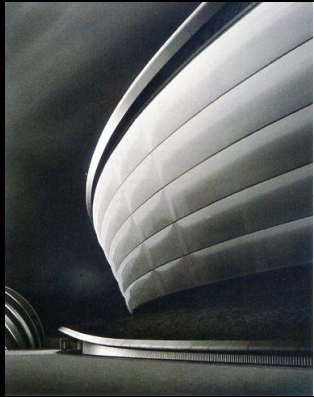


La 1 ère option est plus motivante

Vous pouvez choisir vos réglages au début de la journée et ne plus en changer, vous allez alors vous concentrer sur l'observation de ce qui vous entoure

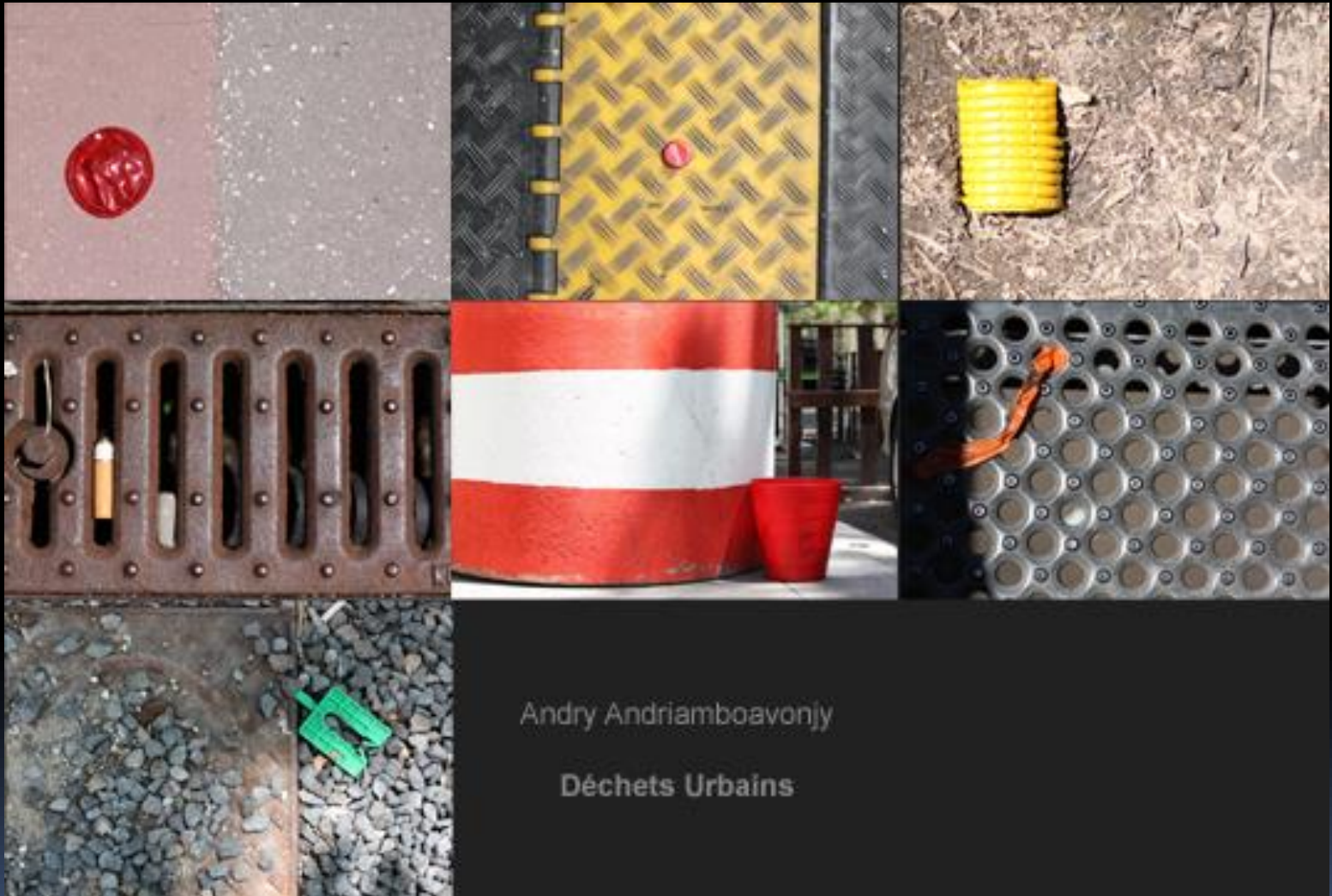


- **Faire une série photographique et bien la préparer, constitue un excellent moyen de vous détendre et de stimuler votre créativité**





Christelle Genève
Humains colorés
dans la ville



Andry Andriamboavonjy

Déchets Urbains



Renaud Mayer
Reflets végétaux





Les séries photos
Un outil de créativité