



# Devenez un meilleur **PHOTOGRAPHE**

**L**es habitudes en photographie, quand on commence une discipline, quelle qu'elle soit, on prend toujours des habitudes, qu'elles soient bonnes ou mauvaises. Dans ce petit guide, nous allons voir ensemble une série d'idées, d'astuces et d'habitudes à prendre ou aussi à ne pas prendre pour progresser et réussir vos photos.

Ce livre est sous license Creative Common 3.0 "Paternité-pas de modification", ce qui signifie que vous pouvez le distribuer à qui vous voulez, à la seule condition de ne pas le modifier et de systématiquement citer Stéphane Grossin comme l'auteur de ce livre et d'inclure un lien vers [www.comment-photographier.com](http://www.comment-photographier.com)



Devenez  
un meilleur  
**PHOTOGRAPHE**

## Apprenez à regarder

**E**n effet, vous pouvez et vous devez, observer, non pas avec votre appareil photo, mais surtout avec vos yeux. Votre regard est essentiel dans la réussite de vos images. C'est un sens primordial à éduquer, apprenez à regarder avec vos yeux, apprenez à imaginer un angle de prise de vue, un cadrage, tout ce que l'on pourra faire en photo sans appareil photo. C'est grâce à cette méthode que vous allez travailler, éduquer votre style et vous différencier des autres.

Plutôt que d'avoir le nez toujours derrière votre appareil photo, apprenez à observer avec votre regard, prenez le temps de faire comme si vous aviez votre appareil photo et faites vos images à blanc, sans prendre de photo, mais en faisant comme si, posez-vous les bonnes questions sur la technique, quel mode d'utiliser en fonction du sujet, quel cadrage j'utilise, horizontal ou vertical, jouez avec vos doigts pour simuler le cadre de l'image.

Comment  
**Photograp**

Devenez  
un meilleur  
**PHOTOGRAPHE**

# Analysez votre travail

**P**renez l'habitude de visionner vos images, le soir même, quand les choses sont encore fraîches dans votre esprit. Obligez-vous à regarder toutes les images une par une pour faire votre tri d'une part et pour observer ce qui a été bien fait et, à l'inverse, qu'est-ce qui pourrait être amélioré, soit dans le cadrage et la construction de vos images, soit d'un point de vue technique? Il est en effet essentiel que cette revue se fasse à chaud, car tous les éléments se rapportant à cette séance photo sont encore bien présents dans votre esprit et n'hésitez pas à prendre des notes. Profitez de cette occasion pour nommer les personnes présentes sur vos images, car il sera plus simple, pour vous, par la suite de vous remémorer qui était présent, d'un simple coup d'œil.

Comment  
**Photograph**



# Portez votre appareil photo sur vous

Devenez  
un meilleur  
**PHOTOGRAPHE**

**I**l est important, mais pas toujours faisable, d'avoir votre appareil photo sur vous en permanence, cela pour vous permettre de saisir à tout moment ces instants de votre vie, des évènements, heureux ou malheureux, une lumière sur un paysage, les jeux des enfants ou toute autre chose encore...

La nécessité d'avoir toujours son appareil photo sur vous, vous permettra aussi en photographiant tous les jours de vous familiariser avec votre matériel, de faire ami ami avec votre appareil photo, pour qu'il devienne au fil du temps le prolongement de votre regard. Cette partie de votre éducation technique photographique est importante, votre appareil photo doit vous être familier au même titre que votre animal de compagnie si vous en avez un, vous devez créer une grande complicité entre vous, ce qui vous apportera du plaisir et de l'efficacité dans votre expression photographique.

Comment  
**Photographier**

**L**a photographie est une discipline où l'apprentissage est perpétuel, il n'y a pas un instant où l'on n'est pas en train d'apprendre, la prise d'expériences est permanente, car aucune photo est identique à une autre. Tous les paramètres sont en permanence différents, la lumière change toutes les secondes, votre sujet aussi, la météo, votre humeur, la saison, à l'intérieur ou à l'extérieur, tout cela fait autant de variables qui vont rendre chaque image unique. Ce qui explique pourquoi vous devez faire des photos tous les jours, pour comprendre et maîtriser ces évolutions perpétuelles. Imposez-vous d'apprendre les bases de la photo, c'est important, car comme cela vous vous libèrerez du joug du mode automatique, vous devez impérativement comprendre le fonctionnement de votre appareil photo, à quoi sert la vitesse d'obturation, à quoi sert le mode priorité vitesse et à quel moment l'utiliser, qu'est-ce que le diaphragme, où se trouve-t-il et à quoi sert-il, pourquoi et comment utiliser le mode priorité diaphragme, qu'est-ce que la sensibilité ISO, comment fonctionne le triangle de l'exposition ou quelles sont les interactions entre la vitesse, le diaphragme et la sensibilité ISO, comment parvient-on à faire une image bien exposée, toutes ces choses, qu'il est important pour vous de comprendre et de maîtriser parfaitement.

Devenez  
un meilleur  
**PHOTOGRAPHE**

**Apprendre**  
toujours  
**apprendre**

Comment  
**Photographier**





Devenez  
un meilleur  
**PHOTOGRAPHE**

Faites **un sourire**  
à vos **modèles**



**L**orsque vous prenez en photo des personnages, que ce soit des membres de votre famille ou des gens que vous ne connaissez pas, souriez-leur quand vous les prenez en photo, car ce sourire venant du photographe les encouragera à être en confiance face à votre démarche, et les aidera à s'ouvrir et ne pas rester fermés face à votre objectif.

Si vous faites des photos d'enfants, plus que le sourire n'hésitez pas faire le clown, pour encourager les enfants à jouer votre jeu et à se détendre, ce qui vous donnera des photos parfaites.

Il est évident que si vous faites la tête, la personne en face de vous ne sera pas très encouragée à vous faire des risettes, elle aura plutôt tendance à faire comme vous, la tronche et c'est comme ça qu'après on rame pour que notre séance photo ne ressemble pas à un naufrage.

Alors n'oubliez pas le maître mot c'est : **souriez !**

Comment  
**Photographe**



**S**i vous voulez faire de belles photos avec de belles lumières, préférez les moments où les lumières sont les plus belles, dans la période du lever du soleil, le matin et à l'opposé, au coucher du soleil. Ces périodes sont les meilleures, car elles ont des lumières, quand le soleil est découvert, qui augmentent les contrastes, qui vont donner du modelé soit dans vos paysages, soit dans les bâtiments, pour les photos d'architecture, par exemple.

Quand vous photographiez des personnages, utilisez ces périodes de fin ou de début de journée, cela donnera une ambiance chaleureuse, qui accentuera la bonne humeur et l'optimisme de votre personnage, ça réchauffera les teintes de peau, si votre sujet est un peu pâle, la nature environnante, tout le décor autour de lui sera d'autant plus doré en fonction de l'heure à laquelle vous ferez votre photo, par exemple, plus vous faites vos photos tard et plus le soleil sera bas et plus la lumière sera chaude et dorée. Alors, n'hésitez surtout pas, faites vos photos le matin ou le soir et vous verrez que vos images gagneront en qualité.

Devenez  
un meilleur  
**PHOTOGRAPHE**



Les **goldens hours**,  
paradis  
des **photographes**

Comment  
**Photograph**



**Q**uand vous faites vos photos, quel que soit le sujet, personnage ou paysage, travaillez vos cadrages, car la composition de vos photos n'est pas une chose à négliger, bien au contraire. Soit, vous pouvez utiliser la technique dite de la règle des tiers, c'est-à-dire que votre image doit être découpée en trois zones égales horizontalement et trois zones égales verticalement, comme cela vous allez pouvoir mettre votre sujet principal soit dans l'une des trois zones horizontales ou verticales, parfois les deux. À l'intersection de ces zones vous avez ce que l'on appelle les points de force, c'est la que vous allez pouvoir positionner un sujet, par exemple un bateau sur la mer ou, pour un portrait, les yeux de votre personnage, par exemple.

Il y a aussi la technique dite des quatre coins, par exemple cadrez votre sujet quel qu'il soit à travers votre viseur d'appareil photo et promenez-le aux quatre coins pour voir les effets provoqués et prenez la photo avec celui qui sera le meilleur à vos yeux. Vous pouvez faire ça avec un cadrage horizontal ou vertical, cette technique peut vous aider à travailler pour faire évoluer votre style.

Devenez  
un meilleur  
**PHOTOGRAPHE**

# Travaillez vos cadrages

Comment  
**Photographier**

Devenez  
un meilleur  
**PHOTOGRAPHE**

# Limitez-vous en nombre de vues

**A**utrefois à l'époque de la pellicule argentique, nous avions le choix uniquement entre des pellicules de 12 vues, 24 vues et 36 vues. Aujourd'hui, avec les cartes mémoire, on peut partir avec plus de 1000 photos à faire en terme de capacité, ce qui est énorme, ce qui fait que plus personne ne réfléchit et nous photographions de manière compulsive, instinctive, sans réflexion. Pour lutter contre cela, imposez-vous de n'avoir que 24 vues par exemple pour un sujet donné, limitez-vous, cela vous apportera un regard différent sur votre approche du sujet, car vous allez devoir réfléchir sur l'importance de votre prise de vue et c'est là que vous allez être appelés à regarder plus avec vos yeux qu'avec votre appareil photo et ne déclencher qu'à bon escient. Cette technique vous évite d'avoir des centaines de photos à trier dont souvent les deux tiers sont à jeter. Comme cela, vous prendrez l'habitude d'aller à l'essentiel.

Comment  
**Photographier**





**C**ombien de fois, avez-vous imaginé, idéalisé une image dans votre esprit et une fois que vous l'avez prise avec votre appareil photo, la déception était au rendez-vous ? En effet, pour que vos ambitions collent à la réalité, vous devez connaître parfaitement le fonctionnement de votre appareil photo et pour cela, il n'y a qu'une seule chose à faire, potasser votre notice d'utilisation. La lecture de ce petit livret n'est pas toujours passionnante je le reconnais, mais vous y découvrirez certainement des choses que votre appareil fait donc vous ignoriez l'existence, cela suscitera je le pense même parfois d'excellentes surprises. Plus vous maîtriserez le contenu de votre notice et plus vous prendrez le pas sur votre appareil photo et moins vous en serez esclave. J'ajoute qu'une fois que vous connaîtrez comment il fonctionne ce sera le moment idéal pour suivre la formation « comment photographeur ». Profitez des vacances, pour choisir votre fauteuil le plus confortable s'il fait beau mettez-vous sur la terrasse, prenez votre boisson favorite, votre appareil photo, votre notice et bonne lecture...

Devenez  
un meilleur  
**PHOTOGRAPHE**

**Lisez la notice**  
de votre appareil photo

Comment  
**Photographeur**





Devenez  
un meilleur  
**PHOTOGRAPHE**



Travaillez  
**vosre créativité**



**P**our faire évoluer votre créativité, vous devez vous imposer des contraintes, comme cela, ces contraintes vous obligeront à traiter les problématiques une par une, en vous évitant de vous éparpiller. Quand on fait nos photos de façon habituelle, on ne pense plus à aller chercher le meilleur de notre sujet, on est dans la routine, alors, pour réveiller tout ça, mettez-vous des bâtons dans les roues pour réveiller les bons réflexes et vous obliger à faire preuve de créativité.

Alors quelles contraintes ? Eh bien vous pouvez vous imposer de ne faire des photos qu'en noir et blanc par exemple, quel que soit le sujet, comme ça, à chaque fois vous regarderez votre sujet avec vos yeux ou dans le viseur de votre appareil photo imaginer le en noir et blanc imaginez le résultat que cela va donner.

Ne faites que des photos à l'intérieur par exemple pour vous obliger à travailler avec des lumières artificielles ou dans des conditions de faible luminosité. À l'inverse, vous pouvez aussi ne faire des photos qu'à l'extérieur par exemple, à l'ombre, ou ne faire que des séries de contrejours pour vous familiariser avec les ombres chinoises, les silhouettes.

Vous pouvez aussi vous imposer de laisser votre appareil photo de côté et de ne travailler qu'avec votre téléphone, là vous serez limités en termes de focale et de qualité d'image.

Au même titre, vous pouvez aussi vous imposer à ne travailler qu'avec une focale fixe, même si vous n'en avez pas, par exemple, si vous avez un 18-55 mm et que vous voulez faire que des photos aux 50 mm, vous pouvez régler votre focale sur 50 mm le bloquer avec un adhésif, ce qui vous fera votre focale fixe de fortune, mais ça marche très bien.

Vous pouvez vous imposer de faire un portrait par jour, le portrait des membres de votre famille ou de parfaits inconnus que vous allez croiser dans la rue, ça fait partie des challenges que vous pouvez vous imposer.

Vous pouvez vous imposer à ne faire que des photos d'arbres par exemple, ou de n'importe quoi, faites des séries sur des sujets de votre choix, paysage, personnages ou objets.

Comment  
**Photographier.**

# Développez votre technique

Devenez  
un meilleur  
**PHOTOGRAPHE**

Utilisez des sources d'inspiration, comme Internet, des livres, pour trouver des images inspirantes, qui vous donneront envie d'avancer dans un domaine particulier, de développer votre technique et votre regard. Il existe plusieurs sites Internet de partage d'images, comme 500pix et Flickr, même Facebook. Sur ces sites vous pourrez trouver des centaines de milliers d'images différentes et inspirantes alors ne vous privez pas pour vous abreuver des images et du travail des autres pour trouver votre inspiration. Comme cela, vous pourrez définir des images coup de cœur que vous pourrez essayer de reproduire et ainsi faire monter votre niveau tout comme votre satisfaction. YouTube sera aussi une source pour progresser techniquement, n'hésitez pas retourner sur le site [www.comment-photographeur.com](http://www.comment-photographeur.com) pour trouver des réponses à vos questions, car sur le site il y a presque 200 articles et vidéos différents donc il y a de quoi voir et c'est gratuits ne vous en privez pas.

Comment  
Photographeur

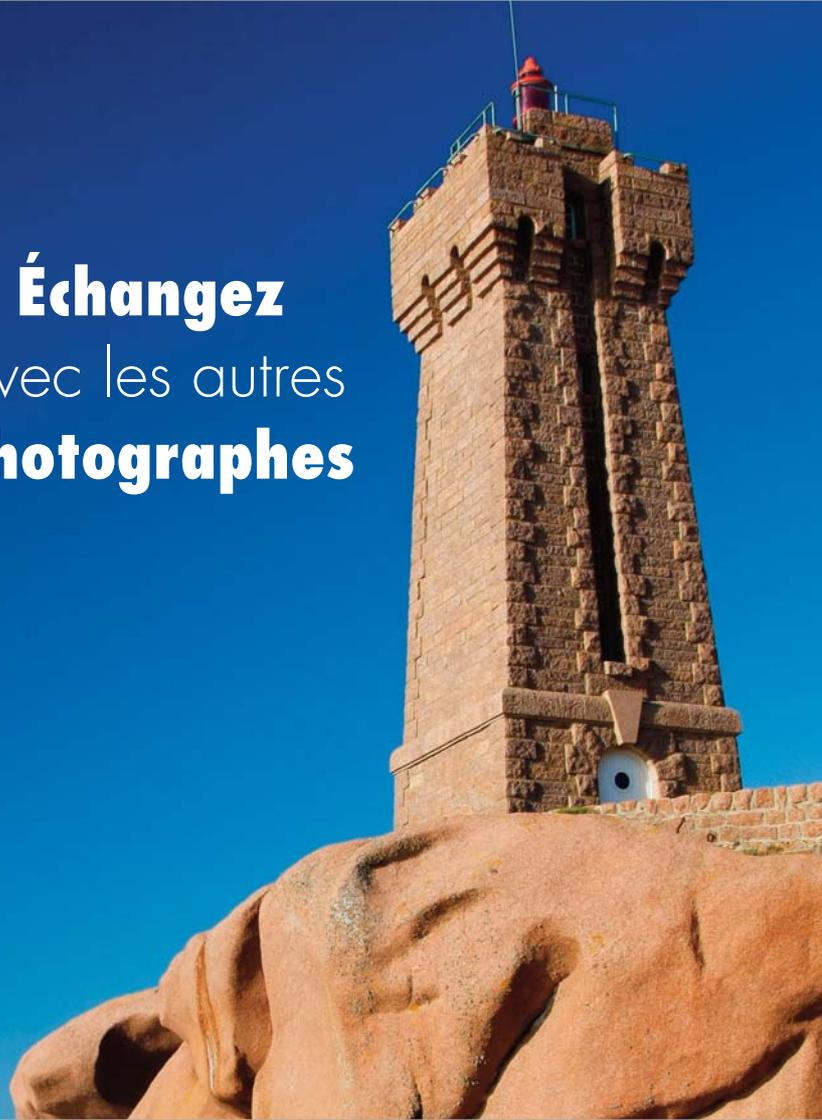


Devenez  
un meilleur  
**PHOTOGRAPHE**

**I**l est important d'avoir des amis qui ont la même passion que vous, cela vous permet de partager, d'échanger avec eux et ainsi vous avancez ensemble et dès que l'un a des infos il les donne aux autres, ce qui crée une émulation et une progression collective du niveau de chacun de vous. Alors, n'hésitez pas à aller sur les forums, sur Facebook, pour trouver des gens ayant la même passion de la photo, près de chez vous. Plus vous resterez dans votre coin et moins vous avancerez, moins vous progresserez, le partage avec les autres sera pour vous source de richesse et réciproquement.

**Échangez**  
avec les autres  
**photographes**

Comment  
**Photograph**



Devenez  
un meilleur  
**PHOTOGRAPHE**

# Regardez vos anciennes photos

**D**ernière petite chose, mais non des moindres, prenez le temps de regarder les images que vous avez faites par le passé, car c'est souvent source d'intérêt pour vous, non que le côté vintage soit parfois amusant, mais vous risquez surtout de voir les progrès que vous avez accomplis, mais aussi trouver des idées, soit d'ordre technique ou esthétique. Soyez critiques avec votre travail, mais toujours dans le bon sens, celui de vous améliorer et surtout de toujours prendre plus de plaisir dans la réalisation de vos photographies.

Comment  
**Photograp**