

10 conseils pour réussir vos photos de paysages

La photo de paysage est une discipline qui pourrait sembler facile, mais on est très vite confronté à des difficultés qui ne sont pas toutes insurmontables je vous rassure, car il existe des solutions et de bonnes habitudes à prendre quand on fait de la photo de paysage. Il faut rester ouvert et avoir toujours l'envie de progresser, des solutions simples et faciles existent pour vous aider à progresser et à prendre plus de plaisir dans la réalisation de cette passion photographique et c'est ce que nous allons voir dans ce livret... ;))

Ce livre est sous license Creative Common 3.0 "Paternité-pas de modification", ce qui signifie que vous pouvez le distribuer à qui vous voulez, à la seule condition de ne pas le modifier et de systématiquement citer Stéphane Grossin comme l'auteur de ce livre et d'inclure un lien vers www.comment-photographier.com

10

conseils pour réussir
vos photos de paysages

1 - Attention à votre ligne d'horizon

Je ne sais pas pour vous, mais moi dès que je fais des photos de paysages à main levée, mon horizon n'est jamais droit, je n'y peux rien, c'est toujours comme ça, c'est ma manière de prendre des photos alors qu'il existe des moyens et des solutions pour y remédier.

Première chose, vous pouvez faire apparaître la grille sur votre écran dans votre viseur, cette grille vous permettra d'aligner votre horizon si nécessaire pour l'avoir bien droit. Ensuite, il existe sur certains appareils photo numériques récents des horizons artificiels électroniques c'est le cas sur deux de mes boîtiers, un CANON 5D mk III et un SONY A77 II. L'utilisation de ces aides vous permettra de garder un horizon parfait et cela même à main levée.

Vous pouvez faire aussi l'acquisition d'un petit niveau à bulle que vous pourrez fixer sur votre appareil photo et lors de la prise de vue, vous jetterez un œil sur votre niveau pour voir si l'appareil photo est bien positionné.

Pour finir sur ce problème j'ajouterai que vous avez évidemment la possibilité de résoudre ce problème à la postproduction, car rien de plus facile sur Lightroom avec l'outil horizon pour redresser un paysage penché...





10

conseils pour réussir
vos photos de paysages

2 - Changez de point de vue

Lorsque vous êtes en actions de prise de vue sur un paysage, n'hésitez pas à travailler votre point de vue, car vous n'avez pas l'obligation de rester avec une vision à hauteur des yeux, c'est-à-dire quand on est debout. Je vous encourage vivement à bouger, à vous mettre accroupi, de voir les choses un peu plus au ras du sol ou bien à l'inverse de prendre de la hauteur pour observer et voir s'il n'y a pas une possibilité pour avoir un angle de vue qui sera originale et plus propice à raconter une histoire captivante pour vos spectateurs.

10

conseils pour réussir
vos photos de paysages

3 - Attention AUX ciel vide

Pour une prise de vue de paysages, le ciel fait partie des éléments importants de votre scène, mais malheureusement il n'est pas toujours à la hauteur, car votre ciel devrait être bien habillé pour être le plus beau possible, mais ça n'est pas toujours le cas. Un ciel est toujours plus beau avec quelques nuages, un vol d'oiseau, des traînées d'avions j'en passe et des meilleures, mais, parfois, il peut être bouché, complètement gris sans volume ou vide, d'un bleu immaculé alors pour contrecarrer ces phénomènes vous avez la possibilité de réduire sa présence sur votre image. La solution est de monter la ligne d'horizon jusqu'à la première ligne du premier tiers en partant vers le haut ce qui fait que votre sol occupera les deux tiers de l'image du bas et votre ciel le dernier tiers du haut ce qui réduira sa présence et laissera la part belle à la partie terrestre de votre paysage.

Comment
Photographier



10

conseils pour réussir
vos photos de paysages

4 - Attention aux flous de bouger

Quand on travaille les lumières de nos photos de paysages on prend souvent nos photos, soit le matin, soit le soir, lorsque la lumière est la plus belle, mais aussi la moins forte donc, si on a besoin d'une grande profondeur de champ pour avoir nos premiers plans et notre fonds d'images bien nettes on est obligé de fermer le diaphragme et ceci a pour conséquence de faire chuter la vitesse d'obturation ce qui veut dire qu'on aura un temps de pose assez long si on garde une sensibilité à 100 ISO. Je vous ai déjà dit qu'en dessous du 60e de seconde on entrait dans une zone à risque pour la qualité de la netteté de notre image c'est pour ça que la seule solution possible pour avoir de belles photos bien nettes c'est d'utiliser un trépied photo comme cela vous garderait une sensibilité la plus basse possible et une photo parfaitement nette autrement si vous êtes à main levée et que vous n'avez pas de trépied vous n'aurez pas le choix vous devrez monter la sensibilité ISO suffisamment pour avoir vitesse adaptée pour ne pas avoir une photo bougée.



10

conseils pour réussir
vos photos de paysages

5 - Ayez toujours un un point fort dans votre image

Dans la photo de paysage tout comme dans d'autres domaines d'ailleurs il est important d'avoir un point d'intérêt majeur sur votre image pour accrocher l'œil du spectateur, pour faire en sorte que son regard ne glisse pas sur votre photo sans s'arrêter. Prenez soin de travailler cet aspect-là qui est primordial pour une photo de paysage réussi en effet, par exemple pour une photo de paysage maritime vous pouvez profiter d'un rocher, d'un bateau échoué, une mouette, un crustacés pour mettre un élément en avant qui fera une porte d'entrée au regard de vos spectateurs sur votre image. Pour des paysages terrestres cela peut être une maison, un château, un arbre, un véhicule ou un personnage, prenez bien soin de construire votre photo autour d'un sujet important qui sera l'axe de rotation autour duquel toute votre photo tournera.

Sur certaines photos, il arrive que votre sujet se retrouve perdu au milieu d'éléments qui nuisent à son existence, par exemple l'éclairage urbain peut parasiter parfois la beauté d'un sujet, les poteaux électriques peuvent amener des nuisances visuelles il n'existe pas de solution miracle malheureusement on doit faire avec. Mais parfois aussi votre sujet principal peut avoir des éléments qui se superposent à lui et là par exemple, vous pouvez résoudre ce problème en étant vigilants, car il suffit parfois de se décaler légèrement sur le côté ou de prendre de la hauteur pour éviter ces superpositions nuisibles à votre sujet il peut arriver aussi parfois qu'il y ait des fouillis derrière votre sujet par exemple des arbres ou autre chose et que ce fouillis soit moins présent en fonction de la lumière au long de la journée en effet, les contrastes pourront accentuer ces nuisances ou alors les atténuer à vous d'observer et de trouver la meilleure solution.

10

conseils pour réussir
vos photos de paysages

6 - Evitez les photos encombrées

10 Quand nous sommes juste de passage sur un lieu donné, nous sommes tributaires de la météo, car nous sommes présents l'instant T, nous n'avons pas la possibilité d'attendre ou de revenir c'est pourquoi il est important de se ménager la possibilité de préparer une prise de vue. Observez l'environnement, regardez l'orientation en fonction du soleil et voyez comment votre paysage évolue au fil du temps et saisissez-le avec votre appareil lorsque la lumière s'y prêtera. S'il fait beau et qu'il n'y a pas que très peu de nuages, essayez d'avoir un soleil de trois quarts sur le côté pour que les ombres donnent un minimum de contraste et de volume à votre scène.

Si vous avez le soleil de face, en contrejour vous aurez la possibilité de faire jouer votre scène avec des ombres chinoises ou alors si votre appareil photo le permet de jouer avec la dynamique de son capteur et de réussir à capter la scène malgré le soleil éblouissant.

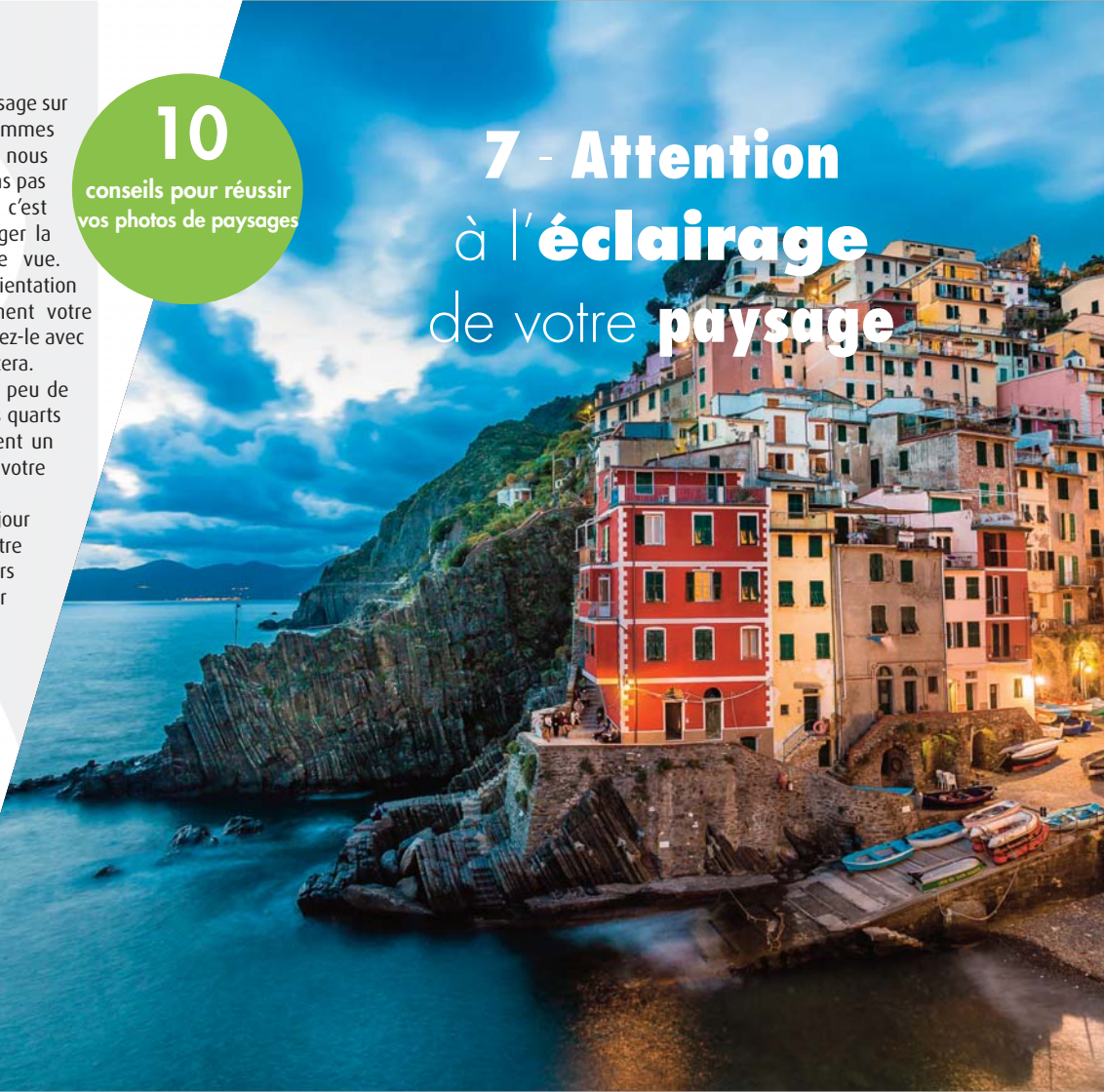
Si vous avez le soleil dans le dos, il aura la tendance fâcheuse d'aplatir votre paysage, d'en enlever tout relief si vous le pouvez, envisager de changer d'angle de prise de vue, je sais que c'est facile à dire... ;))

Si le soleil est absent, que le temps est nuageux avec un ciel blanc, et bien, profitez-en pour faire des gros plans ;))

10

conseils pour réussir vos photos de paysages

7 - Attention à l'éclairage de votre paysage





10

conseils pour réussir
vos photos de paysages

Quand on fait des photos de paysages en pleine journée, ou le soir avec le soleil de face, il arrive que notre ciel soit blanc et surexposé pour lutter contre ces phénomènes, quand on a le boîtier photo avec les performances qui vont bien, genre plein format par exemple, on peut sous-exposer d'un ou deux diaphragmes notre image pour garder du détail dans les ciels éviter qu'il ne soit complètement cramé. Le risque c'est qu'en sous-exposant notre image on devra remonter la luminosité en postproduction pour notre paysage, ce qui peut être source de montée de bruit. Pour éviter ce type de désagrément, il existe des filtres gris dégradé qui vous permettront d'assombrir votre ciel tout en gardant la bonne exposition pour votre paysage par contre l'investissement dans ce type d'accessoires peut-être parfois onéreux.

8 - Il peut être **utile**
de **sous-exposer** parfois



10

conseils pour réussir
vos photos de paysages

9 - Attention aux parties brûlées de votre image

Un bon photographe de paysages doit être capable de lire un histogramme, pour savoir si sa photo comporte des parties surexposées ou sous-exposées c'est parfois le cas lorsque l'on fait de la photographie de paysage. Ces phénomènes n'apparaissent pas toujours visiblement à l'œil nu sur l'écran de votre appareil photo, il existe des systèmes pour mettre en surbrillance ces surexpositions ou sous-expositions ou plus simplement lisez l'histogramme en faisant apparaître les informations de vos images. Une fois que vous aurez en mains toutes ces informations vous pourriez, en fonction de vos choix, surexposer ou sous-exposer votre image pour compenser.

Comment
Photographe

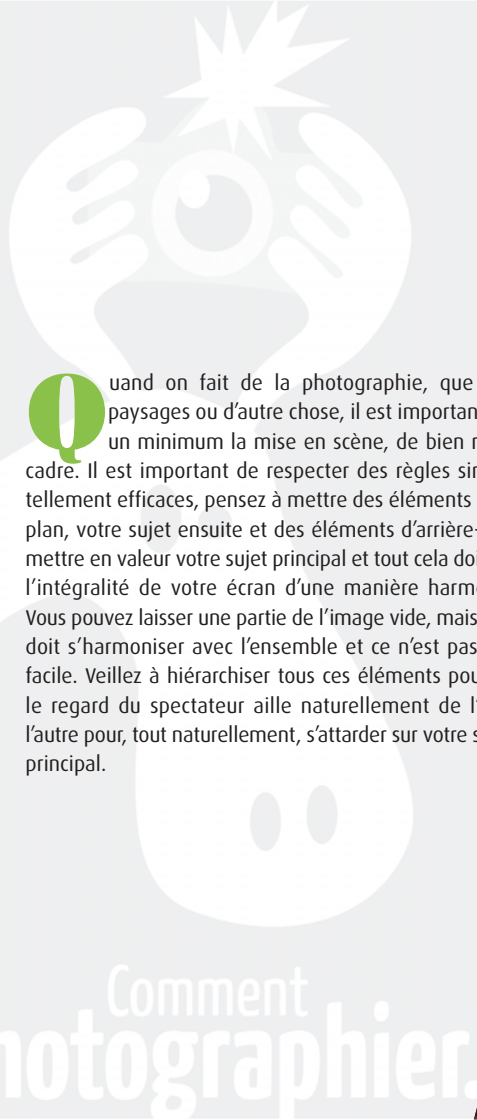
Stéphane Grossin

Vende@GrandeurNature.com



10

conseils pour réussir
vos photos de paysages



Quand on fait de la photographie, que ce soient de paysages ou d'autre chose, il est important de maîtriser un minimum la mise en scène, de bien remplir notre cadre. Il est important de respecter des règles simples, mais tellement efficaces, pensez à mettre des éléments en premier plan, votre sujet ensuite et des éléments d'arrière-plan pour mettre en valeur votre sujet principal et tout cela doit occuper l'intégralité de votre écran d'une manière harmonieuse. Vous pouvez laisser une partie de l'image vide, mais ce vide doit s'harmoniser avec l'ensemble et ce n'est pas chose facile. Veillez à hiérarchiser tous ces éléments pour que le regard du spectateur aille naturellement de l'un à l'autre pour, tout naturellement, s'attarder sur votre sujet principal.



10 - Remplissez bien votre
cadre



10

conseils pour réussir
vos photos de paysages

En conclusion

Pour finir, chose importante et non des moindres, je vous encourage à regarder le travail des autres, inspirez-vous de ce que font vos amis, la famille ou tout simplement, utilisez Facebook, Flick'R ou 500PX, j'en passe et des meilleurs. En faisant ça, vous allez affuter votre regard, votre sens artistique et enrichir massivement votre culture et votre sensibilité photographique et au fil du temps, le résultat sera que vos images seront de la même facture que les professionnels car vous aurez une approche et une exigence équivalente, allez sur le site de Géo pour vous en convaincre car là, vous verrez les images merveilleuses de centaines d'amateurs qui font de très belles images, alors, c'est parti ? :))

Comment
Photographier