

Analyses & critiques

L'impact

- Que ressentez-vous ou pensez-vous de la photo ?
- Produit-elle un effet "waouh" ?
- Vous l'aimez instinctivement ou pas ?
- Quelle est votre première réaction ?

Le concept et l'interprétation

- Comprenez-vous ce que le photographe a voulu dire ?
- Est-ce qu'un instant, une esthétique claire se dégage ?
- Quelle est l'humeur, l'émotion, le message, l'idée ?
- Vous sentez-vous impliqué ?
- La photo raconte-t-elle une histoire ?
- Les idées sont-elles efficacement transmises ?
- Sont-elles claires ou masquées ?

La créativité

- L'image est-elle originale ?
- Copie-t-elle d'autres travaux ?
- Qu'est-ce qui attire votre regard ?
- Y a-t-il quelque chose qui vous fait demander comment cette photo a-t-elle été faite ?

La composition

- L'image utilise-t-elle les techniques de composition : lignes directrices, diagonales, règle des tiers, etc ?
- Le photographe aurait-il dû s'approcher ou s'éloigner du sujet ?
- L'arrière-plan est-il trop chargé ?
- Y a-t-il un équilibre visuellement agréable ?
- Tous les éléments du cliché sont-ils liés ensemble ?
- Le cadrage est-il trop serré ou trop large ?

La technique

- Comment la lumière joue-t-elle sur l'ambiance ?
- Est-elle trop dur ou trop douce ?
- Améliore-t-elle l'esthétique de l'image ?
- La mise au point est-elle bonne ?
- L'exposition ?
- Les couleurs semblent-elles naturelles ?
- Les couleurs améliorent-elles le rendu de l'image ?

Important échanger avec le photographe.

Première impressions et impact.

Éléments positifs : ce que vous aimez dans l'image.

Impression négatives : ce qui selon vous ne fonctionne pas et pourquoi.

Toujours finir sur une note positive.