

# Fiche Méthode

## Etudier une photographie

**Pour étudier une photographie, il faut suivre plusieurs étapes**

### I. VOIR : décrire ce que l'on voit

- ◆ Que voit-on en premier ?
  - ◆ Quel est l'**élément** de la photographie qui **attire** le plus **le regard** ?
- ➔ *Donner d'abord ses premières impressions, sans chercher à interpréter ni à analyser la photographie.*

### II. DECRIRE avec des termes techniques

▶ **Il faut ensuite décrire en détail la photographie en utilisant le vocabulaire technique approprié** (*consulter le lexique ci-joint*)

- ◆ La photo est-elle en **couleurs** ou en **noir et blanc** ? (couleurs dominantes, contrastes, lumière, éclairage...)
- ◆ S'agit-il d'un **paysage, d'un portrait, d'une scène de vie** ... ?
- ◆ S'il y a des **personnages**, que font-ils ? Que regardent-ils ?

#### A) Les plans :

➔ **Quadriller la photo de façon à former des carrés (3 en largeur, 3 en longueur) : cela permettra de visualiser l'étagement des plans en hauteur :**

Arrière-plan	Second-plan	Premier-plan
--------------	-------------	--------------

#### B) Le cadrage

➔ **La taille des personnages ou du sujet varie avec la distance qui sépare le photographe du sujet photographié : plus la distance est grande et plus le sujet sera petit, et inversement :**

Plan d'ensemble	Plan rapproché
Plan moyen	Gros plan
Plan américain	Très gros plan

#### C) L'angle de vue :

➔ **Il varie en fonction de l'endroit où est placé le photographe. Selon l'angle de vue, les impressions produites seront différentes :**

Angle de vue « normal »	Plongée	Contre-plongée
-------------------------	---------	----------------

#### D) La perspective :

Sur certaines photographies, l'espace semble creux, profond : certaines **lignes**, parallèles dans la réalité, semblent **converger vers un point situé à l'horizon** :

➔ **Ce sont les lignes de fuite**

### III. INTERPRETER

- ◆ Que peut-on imaginer dans le **hors-champ** ? Que peut-il se passer au-delà du cadre de la photographie ?
- ◆ Qu'est-ce que le photographe a **voulu montrer** avec cette photographie ?