



Quelques bases de la photo animalière...

**Connaître son sujet :
habitudes, biotope, mode et cycle de vie.**

**Maintenir une distance avec les animaux
pour ne pas perturber son comportement et
éviter de l'effrayer.**

Ne pas nourrir ou appâter les animaux.

**Eviter les sites de nidification, terriers et tanières
pour votre propre sécurité et celle des animaux.**

**S'équiper d'une tenue discrète, proscrire l'usage d'un flash,
se déplacer silencieusement.**

Etre patient, anticiper et... avoir de la chance.

Tout le reste n'est qu'une question de bon sens...



Le matos

Un bon boîtier reflex ou hybride, un zoom : minimum 300 mm.

l'ensemble est lourd à transporter, prévoir :

**un trépied pour la photographie à l'affût et
un monopode pour la billebaude ou...
être en forme pour les photos à main levée...**

**S'équiper d'une tenue discrète ou d'un camouflage
adapté à l'environnement et à la météo.**

Prévoir des cartes SD et des batteries de rechange.

Un téléphone portable.



Les réglages semi-automatiques

Priorité à l'ouverture

F/5,6 à F/8 pour une bonne profondeur de champ.

Priorité à la vitesse

Vitesse : minimum 1/650^{ème} pour les oiseaux posés.

1/800 à 1/2000^{ème} pour les animaux mobiles.

Sensibilité à la lumière

**ISO auto ou minimum 400, les téléobjectifs sont peu lumineux.
si besoin, affiner avec la correction d'exposition.**

Utiliser le mode RAFALE le plus rapide.

Désactiver le stabilisateur d'images sur trépied ou monopode.

**Si possible, photographier à hauteur du sujet,
je sais, c'est de plus en plus difficile mais, c'est mieux.**

Le mode manuel est difficile à utiliser à cause des délais de réglage.

**Enregistrement : RAW facilite le post-traitement ou
Jpeg. rapidité d'écriture sur les cartes mais fichiers compressés.**

Privilégier l'autofocus continu.