

Projet PORTFOLIO 2020

Série Photo Thématique

Ce diaporama a été élaboré par Olivier Tschaen pour la mise en œuvre d'une action «PORTFOLIO» dans le cadre de l'activité de «l'Atelier de Création Numérique» de Ploemeur en 2014.

Je remercie Oliver de m'avoir autorisé l'utilisation et l'adaptation de ce diaporama pour la promotion de projets de «Portfolio» dans le cadre de mes activités photographiques hors association (ailleurs).

Projet = Réalisez un PORTFOLIO

Définition

- **PORTFOLIO** : **Série** de photographies avec une **continuité** dans les images qui donne une **unité** à l'ensemble
 - soit au niveau de l'histoire
 - soit au niveau de la démarche
- 1 PORTFOLIO = 10 à 20 photos
- SERIE (portfolio) = REPORTAGE
 - Série → la forme prime sur le fond
 - Reportage → le fond prime sur la forme

Exemple



Concours d'auteur 1 FPF 2012 – Médaille d'argent - Victor Coucosh "La plage nostalgique"

Le PORTFOLIO en 4 étapes

1. Le **choix** du thème
2. La **réalisation** des images
(= prise de vue + post-production)
3. L'**editing**
4. La **présentation**
 - ▶ Impression + exposition,
 - ▶ Projection
 - ▶ Impression d'un livre

Le PORTFOLIO

Etape 1: Le choix du thème

- **Idée nouvelle** (pas traitée des dizaines de fois)
- Vous devez vous l'approprier
- **1** Thème à choisir parmi les **24** proposés



bois	zenitude	de 1cm à 100m (même sujet avec # points de vue)
ombres	géométrique	c'est beau une ville la nuit
dingue	ça mouille !	récurrent (le même objet dans # situations)
féminin	ça roule !	tronches-trognes
départ	portrait	tranches (de légume, fruit...)
il/elle marche	la lecture	strange-étrange
attente	une histoire	une couleur (# sur chaque image)
penché	la main	au levant / au couchant

Le PORTFOLIO

Etape 2: La réalisation des images

- Y inclure une "personnalité", un style
- De l'émotion dans 100% des images
- Images intéressantes individuellement qui s'enrichissent avec la série
- Homogénéité entre les images : prise de vue & post-traitement
 - ▶ type de matériel photo, focale
 - ▶ format
 - ▶ cadrage
 - ▶ couleur / N&B
- Défauts à éviter : ennuyeux & répétitif



Le PORTFOLIO

Etape 3: L'editing

- **étape importante** = partie émergée de l'iceberg
- prendre son temps pour choisir **X images parmi Y images**
 - ▶ Maturation, faire plusieurs passes
 - ▶ Attendre comme dans l'ancien temps argentique :
cliché → développement → planche contact → tirage
- choisir les meilleures images en fonction du projet de «série»
- éviter le "remplissage" inutile : **de 10 à 20 images**
- soigner l'ordre des images
 - ▶ cohérence = séquence visuelle et logique
- éviter la sélection sentimentale
 - ▶ hors souvenirs de la prise de vue
 - ▶ prendre la place du futur spectateur
- après une première sélection et la mise en ordre
→ faire appel à un œil extérieur
- une très bonne photo(technique) peut ne pas avoir sa place dans une série



Le PORTFOLIO

Etape 4: La présentation

▶ 1^{ère} présentation : **Images Projetées**

▶ Dans une grande salle (ex. Médiathèque)

▶ Public :

- ◆ Membres de **GVH**
- ◆ Invités : famille, amis, élus(?), juges extérieurs



▶ Si les finances du club le permettent, pour les meilleures séries

▶ Impression des photos pour exposition et/ou

▶ Impression d'un livre PORTFOLIO

L'organisation du projet PORTFOLIO

➤ Projet réalisé en **EQUIPE**

▶ Inscription des volontaires

par e-mail envoyé à dahl56@orange.fr
pour le **23 octobre 2019** au plus tard

▶ Tirage au sort des équipes

le **30 octobre 2019**

» environ **5 à 7** équipes

» soit 2 à 3 participants par équipes (selon nombre
d'inscrits)

➤ Choix du thème par chaque équipe

▶ un même thème pourra être retenu par plusieurs équipes

➤ Séances d'entre-aide à la réalisation du Portfolio

▶ **Une fois** par mois à **convenir** (s'il y a des demandes)

▶ Aide : au choix du thème, à la définition du style, à l'editing ...



Le calendrier du projet PORTFOLIO



- **16/10/2019**
 - annonce du projet PORTFOLIO
 - s'inscrire auprès de
dettef mail: dahl56@orange.fr
- **30/10/2019**
 - constitution des équipes
 - choisir un thème
 - réaliser images: prise de vue, post-production
 - editing
- **15/04/2020**
 - remise des Portfolios (téléchargement)
- **29/04/2020**
 - jugement des Portfolios par juges ext.
- **13/05/2020**
(date à confirmer)
 - projection publique des Portfolios
 - vote du public
 - annonce des résultats

Les objectifs du projet PORTFOLIO



➤ OSER

- ▶ aider à la motivation par un projet d'équipe
- ▶ explorer des domaines nouveaux (pas fait si seul)

➤ APPRENDRE

- ▶ à se connaître entre membre de l'ACN
- ▶ nouvelles techniques= « sortir de sa zone de confort »

➤ PARTAGER

- ▶ des connaissances et des expériences
- ▶ une démarche collective de créativité

Exemple 1





























©2010 Florian ARAR



Marcelle est bientôt centenaire. Elle vit seule, chez elle. J'ai photographié son univers sans trop la dévoiler, révélant sa pudeur... immobilisant les détails de son quotidien afin de suggérer, de goûter avec elle, ces moments qui passent, qui se ressemblent, monotones, mais toujours uniques, beaux et délicieux...

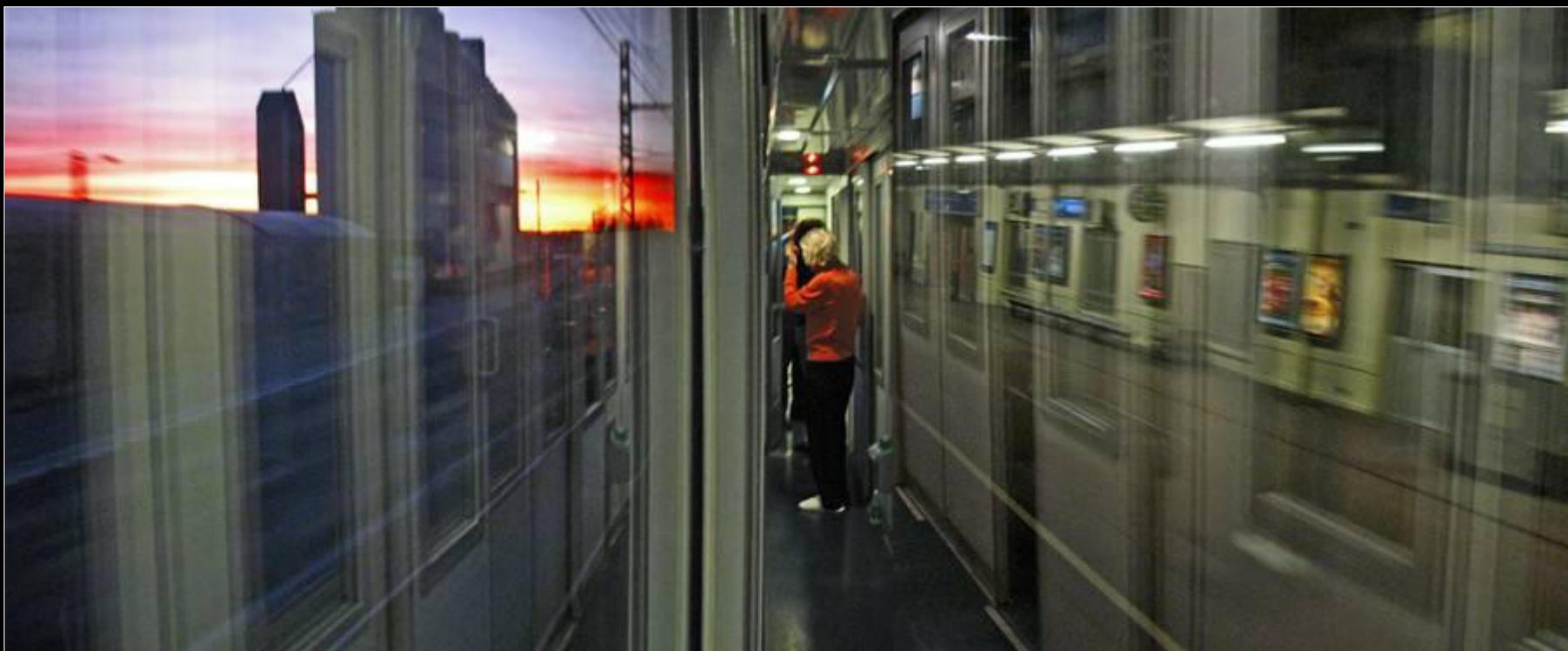
Exemple 2





















Exemple 3





Grand prix de la Créativité 2013 – Florence Notté - «d'un bonheur à l'autre ...»



Grand prix de la Créativité 2013 – Florence Notté - «d'un bonheur à l'autre ...»



Grand prix de la Créativité 2013 – Florence Notté - «d'un bonheur à l'autre ...»



Grand prix de la Créativité 2013 – Florence Notté - «d'un bonheur à l'autre ...»

Exemple 3





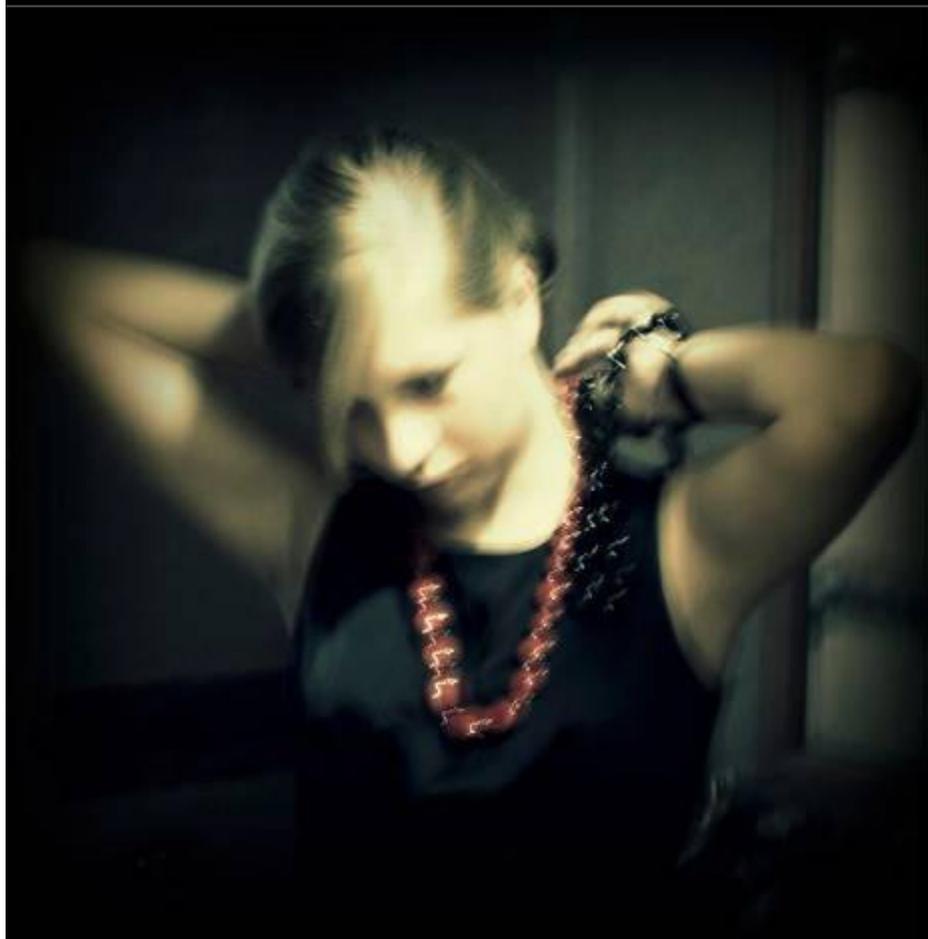
Grand prix de la Créativité 2013 – Florence Notté - «d'un bonheur à l'autre ...»



Grand prix de la Créativité 2013 – Florence Notté - «d'un bonheur à l'autre ...»



Grand prix de la Créativité 2013 – Florence Notté - «d'un bonheur à l'autre ...»



Grand prix de la Créativité 2013 – Florence Notté - «d'un bonheur à l'autre ...»



Grand prix de la Créativité 2013 – Florence Notté - «d'un bonheur à l'autre ...»



Grand prix de la Créativité 2013 – Florence Notté - «d'un bonheur à l'autre ...»

Exemple 4

*Ce concours est ouvert à tous les photographes de 18 à 25 ans.
Chaque auteur doit fournir de 6 à 10 épreuves.*



2^{ème} prix Auteurs 3 Jeunesse 2013 – Kévin Paumier - « l'insouciant »













2^{ème} prix Auteurs 3 Jeunesse 2013 – Kévin Paumier - « l'insouciance »